

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
Кафедра дизайна**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление: 54.03.01 Дизайн

Квалификация: Бакалавр

Уровень образования: бакалавр

Форма обучения: очная

РПУД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Москва - 2026

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Денисова И.Н., доцент кафедры Дизайна,

Зайнетдинов К.Ф. профессор кафедры «Дизайн»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 5 от 15.05.2026

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы.
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аннотация дисциплины

Цель дисциплины - формирование проектного мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера связанного с овладением студентом теоретическими и практическими знаниями в области проектирования дизайн среды.

Основные **Задачи** дисциплины:

1. Изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира.
2. Развитие профессиональных компетенций в области проектирования и способностей к самостоятельной творческой работе над проектом, включая все его составляющие: графическую часть, макет, электронную визуализацию проекта.
3. Изучение проектной методологии, основанной на системном подходе, включающие глубокий функциональный анализ, новейшие достижения науки, техники и технологии в дизайне среды, относящиеся ко всем сферам жизнедеятельности человека (бытовая среда, промышленность, медицина, транспортные узлы), а так же к средовым пространствам обитания человека в экстремальных условиях.
4. Изучение современных тенденций дизайна связанных с получением потребителем продукта дизайна среды яркого впечатления, ведущего к эмоциональному восприятию культурных ценностей современного общества.
5. Изучение принципов создания комфортных, в широком смысле этого понятия, условий жизнедеятельности человека.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
ПК – 2 Способность определять требования к дизайн-проекту; анализировать и обосновывать свои предложения при разработке проектного решения дизайнерской задачи; синтезировать и осуществлять набор возможных решений проектных задач и подходов при реализации концептуальной идеи	<u>Знать:</u> основные требования к различным типам и видам средовых объектов и пространств; основные средства и методы проектирования в дизайне; возможные подходы к решению проектных задач при реализации концептуальной идеи. <u>Уметь:</u> определять цели и содержание проектной работы; проводить предпроектные исследования; разрабатывать различные варианты решения проектных задач или подходов к выполнению проекта. Исследовать проблемные ситуации и использовать свои знания для целенаправленных изменений окружающего мира <u>Владеть:</u> методами сбора, обработки и оформления данных для концептуального	1-8 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП ФОС по дисциплине

	проектирования; навыками поиска наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта.		
ПК - 4 Способность владеть проектно-графическими средствами и приемами формообразования для проектирования и конструирования объектов, сооружений, комплексов средового дизайна	<u>Знать:</u> основные категории проектной деятельности дизайнера; <u>Уметь:</u> воплощать проектные идеи, основанные на концептуальных подходах, в форме дизайн-проектов; <u>Владеть:</u> профессиональными навыками в области графического дизайна, дизайна среды.	1-8 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП ФОС по дисциплине
ПК-7 Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области дизайнерской практики; применять результаты междисциплинарных и межпрофессиональных исследований и технологий; вырабатывать стратегию действий и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	<u>Знать:</u> основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре <u>Уметь:</u> реализовывать учебные и творческие задачи различной степени сложности в области проектной деятельности и дизайна среды; представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; выявлять формально-декоративные качества натуры и уметь трансформировать их в стилизованные образы; <u>Владеть:</u> приемами макетирования сложных поверхностей и объемов; приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции; выразительными средствами изображения формы и композиционными принципами структурирования форм в проектной и художественной деятельности.	1-8 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно УП ФОС по дисциплине

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Проектирование» изучается на протяжении 4 лет обучения (1-8 семестры).

Тип дисциплины является обязательной для освоения на всем периоде обучения и методически взаимосвязан с курсом Проектирование в дизайне.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	19 (684)	2 (72)	4 (144)	3 (108)	2 (72)	2 (72)	2 (72)	1 (36)	3 (108)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	372	36	54	51	54	36	36	54	51
- лекции (Л)			4		4			4	
- семинарские занятия (СЗ)									
- практические занятия (ПЗ)	372	36	50	51	50	36	36	50	51
- индивидуальные занятия (ИЗ)									
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)									
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	312*		90*	57	18	36*	36*	18	57
- курсовая работа (проект)									
- контрольная работа									
- доклад (реферат)									
Вид промежуточной аттестации	экзамен, зачет с оценкой	зачет с оценкой	экзамен	зачет с оценкой		экзамен		зачет с оценкой	экзамен

*- включая подготовку и сдачу экзамена

5. Содержание и структура дисциплины

№ пп	Темы дисциплины	Трудоёмкость	Л	СЗ	ПР	ИЗ	СР под рук.	СРС
	1 курс 1 семестр							
1	Эскизный проект с возможным выбором темы: Изучение памятника архитектуры - «Дом мастера». Эскизное решение проекта сооружения малой архитектурной формы (лестницы, мостики, скамейки, столики, беседки, перголы, арки, бассейны, павильоны и т.д.). Подача проекта в «ручной» графике с использованием техники архитектурной отмычки на планшете.	72			51			21

	1 курс 2 семестр						
2	Эскизное решение проекта сооружения малой архитектурной формы с использованием модуля. Подача проекта в «ручной» графике на планшете.	108			51		57
	2 курс 1 семестр						
3	Эскизный проект с возможным выбором темы: Образно-художественное решение рекламной установки на заданную тему. Эскизное решение объекта в заданном пространстве. ХОРЕКА дизайн. (Отель, ресторан, кафе, бар). Эскизное решение проекта расширения пространства кафе (Сезонное кафе) Подача проекта в компьютерной графике с использованием скетчинга.	72			45		27
	2 курс 2 семестр						
4	Эскизный проект с возможным выбором темы: Эскизное решение объекта в заданном пространстве РИТЕИЛ дизайн (магазин-салон). Декоративное решение фасада здания общественного назначения (гостиница, спортивно-оздоровительный центр, театральный центр). Подача проекта в компьютерной графике с использованием скетчинга.	108			51		57
	3 курс 1 семестр						
5	Эскизный проект с возможным выбором темы: Эскизное решение дизайна объекта общественного назначения (офис, рекламное агентство, парикмахерская, салон, проектная мастерская и пр.). ЭКСПО дизайн (выставочный стенд). Эскизное решение малоэтажного жилого дома. (дом минимум, дом максимум). Подача проекта в компьютерной графике с использованием скетчинга.	72			51		21
	3 курс 2 семестр						
6	Эскизный проект с возможным выбором темы: Художественно-образное решение детской игровой площадки в парке. Эскизный проект социально значимого объекта (центр изобразительного искусства, центр музыки). Офис компании в заданном пространстве. Подача проекта в компьютерной графике с использованием скетчинга.	108			51		57*

	4 курс 1 семестр						
7	Преддипломное проектирование на выбранную тему утвержденную кафедрой. Подача проекта в компьютерной графике с использованием скетчинга.	36			36		
	4 курс 2 семестр						
8	Дипломное проектирование среды многофункционального общественного комплекса. Подача проекта в компьютерной графике с использованием скетчинга.	72			36		36*
	Итого (ак. ч.)	684			372		312

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала;
- изучение отечественного и зарубежного опыта;
- подготовка эскизов для консультаций с преподавателем.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
7.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)		Типовые контрольные задания
ПК – 2 Способность определять требования к дизайн-проекту; анализировать и обосновывать свои предложения при разработке проектного решения дизайнерской задачи; синтезировать и осуществлять набор возможных решений проектных задач и подходов при реализации концептуальной идеи	<u>Знать:</u> основные требования к различным типам и видам средовых объектов и пространств; основные средства и методы проектирования в дизайне; возможные подходы к решению проектных задач при реализации концептуальной идеи. <u>Уметь:</u> определять цели и содержание проектной работы; проводить предпроектные исследования; разрабатывать различные варианты решения проектных задач или подходов к выполнению проекта. Исследовать проблемные ситуации и использовать свои знания для целенаправленных изменений окружающего мира <u>Владеть:</u> методами сбора, обработки и оформления данных для концептуального проектирования; навыками поиска наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта.	отлично	Выполнен полный объем работы. Дан развернутый, полный ответ на поставленные вопросы	1. Работа над концепцией проектного решения 2. Схема функционального зонирования 3. Объемно-пространственная композиция 4. Работа с подосновой проекта 5. Определение масштабов проектных чертежей в подаче 6. Проработка вертикальной планировки 7. Сбор необходимой технической документации 8. Работа с фасадами 9. Разработка генплана проектного задания 10. Изучение отечественного и зарубежного опыта 11. Выполнение рабочих эскизов-зарисовок 12. Проектная графика 13. Работа с планами объекта 14. Работа с разрезами
		хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное владение материалом, с небольшими недочётами	
		удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Владение основными сведениями по осваиваемой компетенции	
		неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы. Студент не обладает знаниями по изучаемой проблематике	
ПК - 4 Способность владеть проектно-графическими средствами и приемами формообразования для проектирования и конструирования объектов, сооружений,	<u>Знать:</u> основные категории проектной деятельности дизайнера; <u>Уметь:</u> воплощать проектные идеи, основанные на концептуальных подходах, в форме дизайн-проектов; <u>Владеть:</u> профессиональными навыками в области графического дизайна, дизайна среды.	отлично	Выполнен полный объем работы. Дан развернутый, полный ответ на поставленные вопросы	11. Выполнение рабочих эскизов-зарисовок 12. Проектная графика 13. Работа с планами объекта 14. Работа с разрезами
		хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное владение	

комплексов средового дизайна			материалом, с небольшими недочётами	объекта 15. Варианты графической подачи проектов генплана 16. Работа над планом участка согласно проведенного анализа и проектного задания 17. Метод структурной сетки в композиции 18. Уточнение композиционного решения 19. Вычерчивание планов в масштабе 20. Соотнесение проектного решения с эргономическими задачами 21. Приемы организации среды 22. Подготовка рабочих чертежей
		удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Владение основными сведениями по осваиваемой компетенции	
		неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы. Студент не обладает знаниями по изучаемой проблематике	
ПК-7 Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области дизайнерской практики; применять результаты междисциплинарных и межпрофессиональных исследований и технологий; вырабатывать стратегию действий и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	<u>Знать:</u> основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. <u>Уметь:</u> реализовывать учебные и творческие задачи различной степени сложности в области проектной деятельности и дизайна среды; представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; выявлять формально-декоративные качества натуры и уметь трансформировать их в стилизованные образы; <u>Владеть:</u> приемами макетирования сложных поверхностей и объемов; приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции; выразительными средствами изображения формы и композиционными принципами структурирования форм в проектной и художественной деятельности.	«зачёт»	Выполнено не менее 50% работы	
		«незачёт»	Выполнено менее 50% процентов работы. Исполнение с грубыми нарушениями по основным оцениваемым параметрам.	

7.2. Таблица перевода результатов тестирования в оценку

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.3. Содержание тестовых материалов

Задание 1

«Концепция проекта» – это...

Идея проекта

аннотация

спецификация

Задание 2

«Схема функционального зонирования» - это ...

Функциональные зоны на плане проекта

спецификация

оборудование

Задание 3

«Объемно-пространственная композиция» - это ...

Организация художественного пространства или пространства среды

Композиция нескольких объектов на плоскости

Взаимодействие интерьера и экстерьера

Задание 4

«Подоснова проекта» - это ...

Генплан или чертежи существующего объекта

Проектное задание

Фотографии ситуации

Задание 5

«Вертикальная планировка» - это ...

Преобразование существующего рельефа местности для использования его в проектировании

планировка фасадов

устройство лестниц

Задание 6

«Структурная сетка в дизайн проектировании» - это ...

Сетка для определения модуля с учетом золотого сечения

Модульная сетка

Структура материала объекта проектирования

Задание 7

Наука, комплексно изучающая функциональные возможности человека в трудовых процессах в целях оптимизации орудий, условий и процессов труда.

Эргономика

Задание 8

Чертежи для реализации дизайн проекта – это

Раздел альбома проектной документации

Проектная документация

Подача проекта

Инженерный раздел

Задание 9

К инновационным методам концептуального проектирования относятся:

тренинги

игровые методы

поисковые методы

дискуссии

Задание 10

Модуль был разработан:

Ле Корбюзье

Владимиром Татлиным

Леонардо да Винчи

Вальтером Гропиусом

7.4. Примерная тематика докладов

1. Работа над концепцией проектного решения
2. Схема функционального зонирования
3. Объемно-пространственная композиция
4. Работа с подосновой проекта
5. Определение масштабов проектных чертежей в подаче
6. Проработка вертикальной планировки
7. Сбор необходимой технической документации
8. Работа с фасадами
9. Разработка генплана проектного задания
10. Изучение отечественного и зарубежного опыта
11. Выполнение рабочих эскизов-зарисовок
12. Проектная графика
13. Работа с планами объекта
14. Работа с разрезами объекта
15. Варианты графической подачи проектов генплана
16. Работа над планом участка согласно проведенного анализа и проектного задания
17. Метод структурной сетки в композиции
18. Уточнение композиционного решения
19. Вычерчивание планов в масштабе
20. Соотнесение проектного решения с эргономическими задачами
21. Приемы организации среды
22. Подготовка рабочих чертежей

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине «Проектирование» используются практические задания. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное обсуждение эскизов;
- семестровые задания.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько проектных задач.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.

2) Проверка эскизов - в течение семестра.

3) Проведение консультаций - в течение года

4) Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение семестровых заданий;

- выполнение клаузур;

- сдача зачета и экзамена.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а) Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме

б) Подготовка иллюстративного материала.

2. Проверка семестрового задания включает оценку уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы.

3. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

4. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная учебно-методическая литература

1. Дизайн. История, современность, перспективы /Под. Ред. И.В. Голубятникова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+; Астель, 2011. – 224 с.: ил.
2. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Минск: Харвест, 2010. – 192 с.
3. Ковешникова Н.А. История дизайна: учебное пособие. – М.: «Омега-Л», 2012. – 256 с.: ил.
4. Устин В.Б. Искусство наружной рекламы: практическое руководство. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие. – М.: КДУ, 2010. – 154с.: ил.
6. М.В. Панкина, С.В. Захарова. Экологический дизайн: Учебное пособие –Бийск: Дом «Бия», 2011 – 188 с.

8.2 Дополнительная учебная литература

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. специальностей. – М.: Изд-во Омега-Л, 2006. – 224с.: ил.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005 с.: ил. – (Изобразительное искусство)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины «Проектирование» для студентов осуществляется на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы

студенты должны изучить практические материалы, другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовить эскизы проектного решения.

При подготовке к занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах поставленного задания;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на занятии;
- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при проектировании;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на практических занятиях получить на них ответы.

В процессе работы на занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, проектного мышления. Преподавателю же работа студента на занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Помимо изучения ключевых понятий курса, для более глубокого изучения предмета, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам дисциплины. Рекомендуются работа с первоисточниками.

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Microsoft Windows7 Pro (лицензия)
Microsoft Windows 10 Pro (лицензия)
Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия)
Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия)
Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия)
Adobe Photoshop 2021 (лицензия) Графический редактор
SketchUpPro-2020-2 (лицензия) (Приложение для проектирования и 3D моделирования)
Учебные бесплатные программы:
Autodesk 3ds Max Design 2020 (ПО для 3D-моделирования и визуализации)
ArchiCAD 23 (ПО для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования)
AutoCAD 2020 (двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.
6. Автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением слуха «ЭлСис 205с»
7. SOLбазовый - Сурдо-онлайн платформа + жидкокристаллическая панель
8. FM-система Сонет-PCM PM-11-1 (заушный индуктор и индукционная петля)
9. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов RobyT09
10. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП
11. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMARTBoard 480iWc ноутбуком
12. Стол с микролифтом на электроприводе
13. Инвалидное кресло-коляска FS901 B-46